CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

EJECUCIÓN ACADÉMICA

En el presente documento se hace el registro de las actividades académicas ejecutadas en el mes relacionado y corresponde a la oferta asignada en mi condición de docente formador de la Escuela Municipal de Artes y Oficios EMA.

Curso 1.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Asopormen						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 1			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G1		
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	5	**Semanas Ejecutadas**	Semana 04 a la 07		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**		**Asincrónicas**		**Presencial**	

Logros	**Dificultades**
Desplazarse correctamente por el espacio teniendo en cuenta la musicalidad y cada instrucción	Algunos estudiantes presentan un avance medio dadas sus condiciones cognitivas y físicas
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada una de las clases	En cada una de las clases tener en cuenta las condiciones de los estudiantes para darles mejor atención y seguimiento

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)

CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		



Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Espacio y elementos para clase de danza	Aula (salón, patio) Reproductor de música	El desarrollo de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

a) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

b) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	**# Inscritos**	19	**# Estudiantes Asistiendo**	19	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 2.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Asopormen						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 2			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G2		
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 04 a la 07		
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial		

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**4**

Logros	**Dificultades**
Desplazarse correctamente por el espacio teniendo en cuenta la musicalidad y cada instrucción	La condición cognitiva y fisca de algunos estudiantes no permite un mejor nivel de avance en el logro propuesto
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada una de las clases	Establecer nivel de exigencia de acuerdo con la necesidad de la mayoría del grupo para cada una de las clases

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Elaborado por: **Coordinación Académica**

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de música Espacio adecuado para la clase	El desarrollo óptimo de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

c) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

d) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	18	# Estudiantes Asistiendo	18	# Estudiantes con 3 o más Fallas	18

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

Curso 3.

DATOS DEL CURSO						
Lugar de Ejecución Académica	Asopormen					
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 3			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G3	
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 04 a la 07	
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**4**

Logros	Dificultades
Se desplazan correctamente durante una variación dancística	Movilidad reducida de algunos estudiantes limita el avance de la mayoría
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada una de las clases	Modificar los niveles de exigencia de acuerdo con el grado de atención y cognición de cada estudiante

Evaluación

(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)

Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A

CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Aula – espacio para el desarrollo de la clase de danza	Espacio para la clase de danza Reproductor de música	El desarrollo óptimo de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **e)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **f)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	20	# Estudiantes Asistiendo	20	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 4.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Fundación Creser						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 4			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G4		
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	5	**Semanas Ejecutadas**	Semana 04 a la 07		
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial		

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**5**

Logros	**Dificultades**
Coordina movimiento dirigidos acorde a la música dentro de la clase de música	Movilidad reducida y la medicación de los estudiantes no permite mejores condiciones para el desarrollo de la clase
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes respetan las normas de clase y se presentan dispuestos para la clase	Reducir el nivel de exigencia para el grupo

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Elaborado por: **Coordinación Académica**

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Salón Audio Elementos deportivos	Espacio para la clase Reproductor de audio Aros, conos, balones	El correcto desarrollo de la clase

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **g)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **h)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	9	# Estudiantes Asistiendo	9	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 5.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Fundación Creser						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 5				**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G5	
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	5	**Semanas Ejecutadas**		Semana 04 a la 07	
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**5**

Logros	**Dificultades**
Coordina movimiento dirigidos acorde a la música dentro de la clase de música	La medicación de los estudiantes no permite mejores condiciones para el desarrollo de la clase. (en ocasiones se hacen necios y bruscos)
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada clase	Reducir la calidad de sonido y trabajar con melodías más suaves, menos comerciales buscando el bienestar de la clase

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Salón Audio Elementos deportivos	Espacio para la clase Reproductor de audio Aros, conos, balones	El correcto desarrollo de la clase

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

a) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

b) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	**# Inscritos**	9	**# Estudiantes Asistiendo**	9	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

Curso 6.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	CDI Construyendo Sueños						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 6			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G6		
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 04 a la 07		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**		**Asincrónicas**		**Presencial**	**4**

Logros	**Dificultades**
Los estudiantes desarrollan habilidades de espacialidad y tiempo logrando mejor atención y dominio corporal	La falta de practica de los niños en temas corporales no les facilita el seguir indicaciones
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada clase	En cada clase aplicar ejercicios de seguimiento de indicaciones a través de rondas y juegos

Evaluación

(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)

Unidad(es) Evaluada(s)	N/A

Elaborado por: **Coordinación Académica**

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Material específico para el desarrollo de la clase de danza	Aula o espacio acorde para la clase De piso suave Equipo de audio Aros bastones	El desarrollo apropiado de la clase

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **c)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **d)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	20	# Estudiantes Asistiendo	20	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

Elaborado por: **Coordinación Académica**

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 7.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Escuela Normal Superior						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 7			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G7		
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	5	**Semanas Ejecutadas**	Semana 04 a la 07		
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial		

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**5**

Logros	**Dificultades**
Trabajo en equipo promoviendo la colaboración y atención hacia el otro	La asistencia intermitente de algunos estudiantes El estado del espacio para la clase (es un patio, a veces está muy sucio o es el pasillo de acceso generando distracciones)
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Participación de los estudiantes en cada una de las clases	Solicitar más apoyo logístico por parte de los intérpretes para crear un espacio para agradable para la clase

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Específico para la práctica y aprendizaje de danza	Reproductor de audio Espacio para la clase Cintas de colores	El desarrollo apropiado de la clase

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

e) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

f) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:		
Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción						
Estado del Grupo	**# Inscritos**	9	**# Estudiantes Asistiendo**	9	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

Curso 8.

DATOS DEL CURSO					
Lugar de Ejecución Académica	Escuela Normal Superior				
Área	Danza	**Programa**	Extensión	**Nivel**	Taller de Formación
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 8			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G8
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	5	**Semanas Ejecutadas**	Semana 04 a la 07
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**5**

Logros	**Dificultades**
Trabajo en equipo promoviendo la colaboración y atención hacia el otro	La asistencia intermitente de algunos estudiantes El estado del espacio para la clase (es un patio, a veces está muy sucio o es el pasillo de acceso generando distracciones)
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Participación de los estudiantes en cada una de las clases	Solicitar más apoyo logístico por parte de los intérpretes para crear un espacio para agradable para la clase

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Específico para la práctica y aprendizaje de danza	Reproductor de audio Espacio para la clase Cintas de colores	El desarrollo apropiado de la clase

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

g) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

h) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	8	# Estudiantes Asistiendo	8	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

Elaborado por: **Coordinación Académica**

Curso 9.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Colegio Francisco De Paula Santander						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 9			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G9		
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	1	**Semanas Ejecutadas**	Semana 04 a la 07		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**1**

Logros	**Dificultades**
Los estudiantes demuestran control en los movimientos corporales básicos	Los niños llegan solos y a no se ha podido recopilar información del acudiente para tener mejor seguimiento de la clase
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de la propuesta de clase	Establecer requerimientos y niveles de exigencia conforme al desarrollo de cada estudiante (rango de edades)

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Específico para el desarrollo de la clase de danza	Salón – espacio para la clase Reproductor de audio	El desarrollo de clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

i) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

j) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:		
Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción						
Estado del Grupo	**# Inscritos**	21	**# Estudiantes Asistiendo**	21	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

Curso 10.

DATOS DEL CURSO					
Lugar de Ejecución Académica	Corporación Down sin Fronteras				
Área	Danza	**Programa**	Extensión	**Nivel**	Taller de Formación
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 10			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G10
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	5	**Semanas Ejecutadas**	Semana 04 a la 07
Docente	Marylely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**5**

Logros	**Dificultades**
El estudiante reconoce y sigue instrucciones dadas para el desarrollo de la clase	La asistencia intermitente de algunos estudiantes impide el avance general del grupo
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
los estudiantes participan activamente en cada una de las clases	Continuar con los comandos de coordinación y desplazamientos para mejorar la postura y la memoria corporal de los estudiantes

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Elaborado por: **Coordinación Académica**

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Específico para el desarrollo de la clase de danza	Espacio – salón para la clase Reproductor de audio Fichas o figuras para actividades recreativas	El desarrollo adecuado de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **k)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **l)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	6	# Estudiantes Asistiendo	6	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 11.

DATOS DEL CURSO									
Lugar de Ejecución Académica	Centro Cultural del Oriente CCO								
Área	Danza	**Programa**	Extensión			**Nivel**	Taller de Formación		
Nombre del curso	Taller de Danza Terapéutica - Grupo 1					**Código**	DAN-EXT-EDF-TF-007-G1		
Mes Reportado	Abril	**# Sesiones Mes**	5	**Semanas Ejecutadas**	Semana 04 a la 07				
Docente	Maryely Duarte León					**Enfoque**	Enfoque Diferencial		

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**5**

Logros	**Dificultades**
Los estudiantes adquieren conciencia corporal y dominio del espacio a través de la danza	La falta de comandos entre los pares (estudiante - acompañante) limitando la atención y avance del proceso
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente en cada una de las clases	Crear codigo de comunicacion generales para la clase para que todos puedan seguir las mismas indicaciones

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Elaborado por: **Coordinación Académica**

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Esepcifico para clase de danza	Aula para danza Reproductor de audio	El correcto desarrollo de la clase

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

m) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

n) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	11	# Estudiantes Asistiendo	11	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

Vbo de Coordinación_____